

IESPĒJAS

Dizains:

- oglekļa tērauds (s235Jr)
- nerūsējošais tērauds (Aisi 304)

Sēdekļis un atzveltnē:

- Eiropas skujkoku koksne
- Eiropas izcelsmes cietkoksne
- eļļota eksotiskā koksne
- augstākās kvalitātes eksotiskā koksne

Piestiprināšanas metode:

- jāpieskrūvē

APRAKSTS

Resto 02.026.2 modelis ir viena no Resto sola variācijām - stilistiski interesants, moderns sols. Šajā variantā apvienotas visas labākās iepriekšējo modeļu iezīmes - gan atzveltnē, gan roku balsti, gan sēdvietu sadalījums atsevišķos segmentos. Neapšaubāmi, tas ir pilnīgs modelis, kas kļūst par vairāku personu soliņu un netieši arī par soliņu vienai personai. Tas tiek panākts, sadalot atsevišķos sēdekļus ar atsevišķiem roku balstiem. Šādā veidā sols ir sadalīts trīs atsevišķos sēdekļos, katrs ar atzveltni un roku balstiem - līdzīgi kā kino sēdekļi. Konstrukcija ir izgatavota no melna vai nerūsējošā tērauda, bet sēdekļis - no egles vai priedes. Melno tēraudu var krāsot jebkurā RAL krāsā.



VISPĀRĪGI TEHNISKIE DATI

Izmēri:

- platums: 50 cm
- garums: 180 cm
- augstums: 80 cm

Weight:

- 60 kg

Materiāli:

- oglekļa tērauds vai nerūsējošais tērauds
- koks

ZANO

Zano uzņēmums Mirosław Zarotyński, saskaņā ar Autortiesību un blakustiesību likumu 04.02.1994. (Journal of Laws Nr. 24, 83. punkts, labots: Journal of Laws Nr. 43, 170. punkts), kā arī ar Eiropas Savienības tiesību akti par autortiesību aizsardzību, tostarp visi ES direktīvās un regulās par autortiesībām ir noteiktas šādas tiesības: autortiesības uz rasējumiem, 3D modeļiem, renderējumiem, grafikām, piedāvājumu iekļauto saturu, piedāvājumu un citu dokumentu pielikumi, kuru saturs ir uzņēmuma intelektuālais īpašums. ZANO Mirosław Zarotyński uzņēmums; oriģinālu ideju izmantošana, risinājumus, kopēt, izplatīt fotogrāfijas, grafiskus fragmentus, teksta aprakstus komerciālos nolūkos bez autora atļaujas. komerciāliem mērķiem bez autora ZANO Mirosław Zarotyński atļaujas ir aizliegts un ir autortiesību pārkāpums, par ko var tikt piemērots sods.



□

PIEZĪME: Rasējumi neatspoguļo pamatu faktiskos izmērus. Tās ir tikai paraugs montāžas shēmām, ņemot vērā stiprinājuma veidu un pamatmateriālu, pie kura mēbele jāpiestiprina.

Pamatu izmērs ir atkarīgs no vietējiem pamatiem.



UZSTĀDĪŠANA BRUĢĪ AR PAMATNI

Montāžas apraksts

1. ZANO produkts
2. Ātrās darbības stiprinājums vai ķīmiskais enkurs
3. Akmens bruģis / betona bruģis / akmens plāksnes / betona plāksnes
4. Smilšu balasts (aptuveni 2 - 4 cm)
5. Akmens agregātu pamatkonstrukcija
6. Betona pamats, C16/20 klase (augšējā virsma no betona 10 cm zem bruģa virsmas).
7. Vietējā zeme



UZSTĀDĪŠANA LĪDZ BRUĢA IEKLĀŠANAI

Montāžas apraksts

1. ZANO produkts
2. Ātrās darbības stiprinājums vai ķīmiskais enkurs
3. Akmens bruģis / betona bruģis / akmens plāksnes / betona plāksnes
4. Smilšu balasts (aptuveni 2 - 4 cm)
5. Akmens agregātu pamatkonstrukcija
6. Vietējā zeme



BETONA / ASFALTA MONTĀŽA

Montāžas apraksts

1. ZANO produkts
2. Ātrās darbības stiprinājums vai ķīmiskais enkurs
3. Fiksēta rūdīta virsma, piemēram, betons vai asfalts.
4. Betona pamats, C16/20 klase (augšējā virsma no betona 10 cm zem bruģa virsmas).
5. Akmens agregātu pamatkonstrukcija
6. Smilšu balasts (aptuveni 2 - 4 cm)
7. Vietējā zeme



MONTĀŽA UZ BETONA PAMATIEM

Montāžas apraksts

1. ZANO produkts
2. Ātrās darbības stiprinājums vai ķīmiskais enkurs
3. Betona pamats, C16/20 klase (augšējā virsma no betona 10 cm zem bruģa virsmas).
4. Vietējā zeme