

OPCIONES

Construcción :

- acero al carbono
- acero inoxidable

Caja:

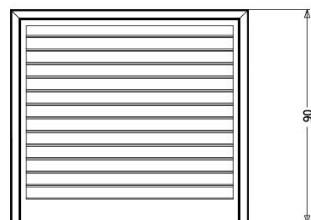
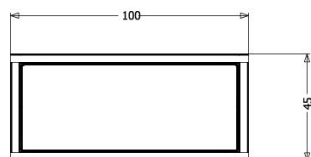
- madera blanda
- madera dura de origen europeo
- madera dura (acabado al aceite)
- madera exótica de primera calidad
- laminado de alta presión (HPL)

Método de fijación:

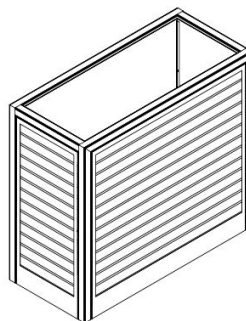
- independiente
- para atornillar

DESCRIPCIÓN

La línea Salver consta de 4 macetas de varios tamaños adaptados a las necesidades de los clientes. Salver es una maceta sencilla con grandes posibilidades, que podemos integrar fácilmente en cualquier espacio, incluso en el ya dispuesto. La maceta puede ser autoportante o fijada al suelo mediante anclaje. Estructura impecable y estable, cuyo esqueleto es de acero y se completa con listones de madera. Los tableros, de un ancho óptimo, dan ligereza a toda la estructura. El color de las tablas y el tipo de madera utilizada es una cuestión individual y ofrecemos muchas posibilidades. La maceta, agradable y con un acabado profesional, impresiona por su forma minimalista. Tú decides la disposición y número de macetas, elige la Salver que más se adapta a ti.



wartości podane są w centymetrach



DATOS TÉCNICOS GENERALES

Dimensiones:

- anchura: 100 cm
- altura: 90 cm
- profundidad: 45 cm

Peso:

- 46 kg

Materiales:

- madera
- perfil de acero
- chapa de acero
- chapa de aluzinc

ZANO



Filip Babiarz

Producto: Macetero Salver
Número de catálogo:

06.038.L

Diseñador: Filip Babiarz

De acuerdo con la Ley polaca de Derechos de Autor y Derechos Conexos de 04.02.1994 (Diario Oficial Diario de Leyes n° 24, punto 83, corregido: Diario Oficial de Leyes n° 43, punto 170) y de acuerdo con la legislación de la UE sobre derechos de autor, incluidas todas las directivas y reglamentos de la UE sobre derechos de autor, la empresa Zano Mirosław Zarotynski se reserva los derechos de autor de los dibujos descripciones, modelos 3D, renders, gráficos, contenido de las ofertas, anexos a ofertas y todos los demás documentos. Su contenido es propiedad intelectual de ZANO Mirosław Zarotynski. El uso de las ideas del autor, las soluciones, la copia, la distribución de fotos gráficos o fragmentos de gráficos, textos descriptivos, con fines de lucro, sin el permiso del autor - la empresa ZANO Mirosław Zarotynski - está prohibida y constituye una infracción de los derechos de autor y es punible. infracción de los derechos de autor y es punible.

NOTA: Los dibujos no reflejan las dimensiones reales de los cimientos. Se trata únicamente de esquemas de montaje ejemplares que tienen en cuenta el tipo de anclaje y el material del sustrato al que se va a fijar el mueble.

El tamaño de la cimentación depende de las condiciones de cimentación locales.



INSTALACIÓN EN PAVIMENTO CON CIMENTACIÓN

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Pavimentos de piedra / pavimentos de hormigón / losas de piedra / losas de hormigón
4. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
7. Terrenos locales



INSTALACIÓN HASTA EL PAVIMENTO

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Pavimentos de piedra / pavimentos de hormigón / losas de piedra / losas de hormigón
4. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Terrenos locales



MONTAJE EN HORMIGÓN / ASFALTO

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Superficie fija endurecida, por ejemplo, hormigón o asfalto
4. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
7. Terrenos locales



MONTAJE EN CIMIENTOS DE HORMIGÓN

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
4. Terrenos locales