



ZANO



OPCIONES

Construcción :

- acero al carbono
- acero inoxidable

Asiento:

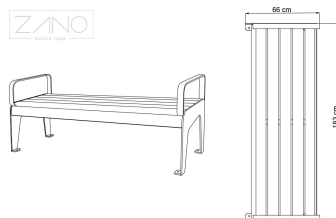
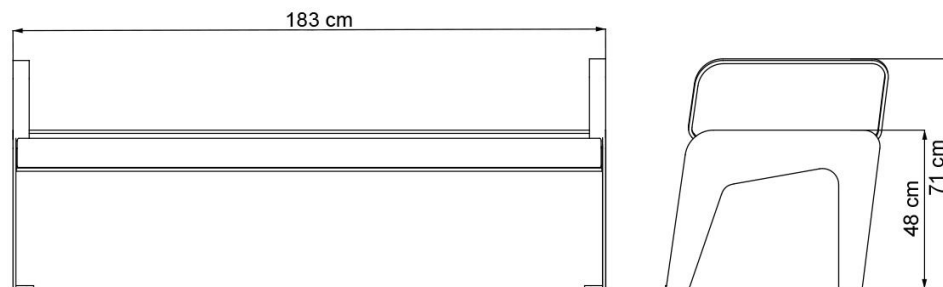
- madera blanda
- madera dura (acabado al aceite)
- madera dura de origen europeo
- madera exótica de primera calidad

Método de fijación:

- para atornillar

DESCRIPCIÓN

El banco 02.412.1 Soft es un banco urbano con reposabrazos metálicos y asiento horizontal que permite a las personas de avanzada edad incorporarse y sentarse más fácilmente. A esta banca la caracteriza su original y elegante diseño, así como la alta calidad de la madera empleada en su fabricación. La banca existe en varios modelos distintos: **acero inoxidable**, o **acero al carbono** pintado a elección del cliente. La madera empleada en el asiento horizontal está también a elección del cliente, pudiendo elegir entre madera de pino, picea, teca o iroko. Recuerde que dispone de más información sobre nuestra madera [aquí](#). En el siguiente enlace puede encontrar el resto de nuestro mobiliario [de la línea Soft](#), como mesas, papeleras, bancas o asientos. Recuerde que la descripción de toda la línea estilística y sus detalles la puede encontrar en la parte inferior de la página.



DATOS TÉCNICOS GENERALES

Dimensiones:

- anchura: 183 cm
- longitud: 66 cm
- altura: 48 cm

Materiales:

- acero al carbono o acero inoxidable
- madera

ZANO



Iwona Żaczek

Producto: Banco Soft
Número de catálogo:
02.412.1
Diseñador: Iwona Żaczek

De acuerdo con la Ley polaca de Derechos de Autor y Derechos Conexos de 04.02.1994 (Diario Oficial Diario de Leyes n° 24, punto 83, corregido: Diario Oficial de Leyes n° 43, punto 170) y de acuerdo con la legislación de la UE sobre derechos de autor, incluidas todas las directivas y reglamentos de la UE sobre derechos de autor, la empresa Zano Mirosław Zarotynski se reserva los derechos de autor de los dibujos descripciones, modelos 3D, renders, gráficos, contenido de las ofertas, anexos a ofertas y todos los demás documentos. Su contenido es propiedad intelectual de ZANO Mirosław Zarotynski. El uso de las ideas del autor, las soluciones, la copia, la distribución de fotos gráficos o fragmentos de gráficos, textos descriptivos, con fines de lucro, sin el permiso del autor - la empresa ZANO Mirosław Zarotynski - está prohibida y constituye una infracción de los derechos de autor y es punible. infracción de los derechos de autor y es punible.

NOTA: Los dibujos no reflejan las dimensiones reales de los cimientos. Se trata únicamente de esquemas de montaje ejemplares que tienen en cuenta el tipo de anclaje y el material del sustrato al que se va a fijar el mueble.

El tamaño de la cimentación depende de las condiciones de cimentación locales.



INSTALACIÓN EN PAVIMENTO CON CIMENTACIÓN

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Pavimentos de piedra / pavimentos de hormigón / losas de piedra / losas de hormigón
4. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
7. Terrenos locales



INSTALACIÓN HASTA EL PAVIMENTO

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Pavimentos de piedra / pavimentos de hormigón / losas de piedra / losas de hormigón
4. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Terrenos locales



MONTAJE EN HORMIGÓN / ASFALTO

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Superficie fija endurecida, por ejemplo, hormigón o asfalto
4. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
5. Subestructura de áridos de piedra
6. Lastre de arena (aprox. 2 - 4 cm)
7. Terrenos locales



MONTAJE EN CIMIENTOS DE HORMIGÓN

Descripción del montaje

1. Producto ZANO
2. Fijación rápida o anclaje químico
3. Cimentación de hormigón, clase C16/20 (superficie superior de hormigón 10 cm por debajo de la superficie de pavimentación)
4. Terrenos locales